NATURA 03

COLECCIÓN

MÁRMOLES & GEOMÉTRICOS

by cesantoni CERAMICA

NATURA 03

by Cesantoni

"Una propuesta de diseño cerámico donde el arte y la naturaleza convergen"

"A ceramic design proposal where art and nature come together"

Natura 03 corresponde a la colección: Natura 01 y 02, en donde proyectamos la intersección entre el realismo estético y la maestría cerámica con una serie sutil de tonalidades naturales y texturas con acabado limpio.

Así, logramos la neutralidad y firmeza de los productos tipo: cemento, piedra, mármol y maderas. Dicha colección la traducimos a formatos estéticamente naturales y de gran impacto visual ya que nuestra tecnología permite llevar el diseño a su máxima expresión.

Natura 03 is part of the Natura 01 and 02 Collection, where we render the intersection between aesthetic realism and ceramic mastery with a subtle series of natural tones and clean finish textures.

Therefore, we achieve in our products the neutrality and firmness of concrete, stone, marble and wood. Such collection is translated into naturally aesthetic formats of great visual impact thanks to our technology that enables us to take design to its maximum expression.

Índice

Table of Contents

Valentino	08
Vicenzo	14
Frattino	18
Silverstone	22
Barcelona	28
Clifford	32
Quart de Lune	33
Tinker	40
Cotto Forni	44
Madison	48
Gráficas Digitales	52

MÁRMOLES

MARBLE

Fuerza, belleza y elegancia son símbolos del mármol, el material más antiguo presente en la cultura del hombre y en el diseño desde hace muchos años.

Este referente nuevamente salta a la primera fila del interiorismo trayendo consigo, la realidad de hacer lucir de manera significativa los espacios.

En Cesantoni, 'Tierra de Diseño' magnificamos las cualidades del mármol para volverlo protagonista y nos aseguramos de que su calidad sea inalcanzable debido a sus aspectos funcionales y estéticos.

Strength, beauty and elegance are the symbols of marble, the most ancient material present in human culture and design, since the begining of time.

This referent jumps once more to the front lines of interior design bringing with it the ability significantly showcase any space.

In Cesantoni, 'Land of Design' we enhance the qualities of marble to make the protagonist and make sure its quality is unparalleled thanks to its functional and aesthetic aspects.

Valentino

Gold

Bruno

Mármol - acabado mate

Marble - matte finish

60 x 120 cm / 23,6″ x 47,2″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile

15 CARAS
15 FACES

100%
PASTA BLANCA
WHITE BODY

11 MM
0.43 IN
ESPESOR
THICKNESS

PEI 4
TRÁFICO ALTO
HIGH TRAFFIC

TTM
C
VARIACIÓN ALTA
HIGH VARIATION

Muro: Valentino Bruno 60 x 120 cm. Piso: Vicenzo 60 x 120 cm

Piso: Vicenzo 60 x 120 cm. Muro: Valentino Bruno 60 x 120 cm

Piso y Muro: Valentino Gold 60 x 120 cm

Vicenzo

Mármol - acabado mate

Marble - matte finish

60 x 120 cm / 23,6″ x 47,2″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile

10 CARAS
10 FACES

100%
PASTA BLANCA
WHITE BODY

11 MM
0.43 IN
ESPESOR
THICKNESS

PEI 4
TRÁFICO ALTO
HIGH TRAFFIC

TTM
B
VARIACIÓN MEDIA
MID VARIATION

Piso: Vicenzo 60 x 120 cm.

Piso y Muro: Vicenzo 60 x 120 cm.

Frattino

Mármol - acabado mate

Marble - matte finish

60 x 120 cm / 23,6″ x 47,2″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile

20 CARAS 20 FACES	PASTA BLANCA WHITE BODY	ESPESOR THICKNESS	TRÁFICO ALTO HIGH TRAFFIC	VARIACIÓN ALTA HIGH VARIATION
	100%	11 MM 0.43 IN	PEI 4	TTM

Piso y Muro: Frattino 60 x 120 cm.

Muro: Frattino 60 x 120 cm

Silverstone

Piedra - acabado mate

Stone - matte finish

60 x 120 cm / 23,6″ x 47,2″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile

10 CARAS 10 FACES	PASTA BLANCA WHITE BODY	ESPESOR THICKNESS	TRÁFICO ALTO HIGH TRAFFIC	VARIACIÓN MEDIA MID VARIATION
	100%	11 MM 0.43 IN	PEI 4	TTM B

Muro: Silverstone 60 x 120 cm. Piso: Nekk 20 x 120 cm

Muro: Silverstone 60 x 120cm.

GEOMÉTRICOS

GEOMETRIC MOSAICS

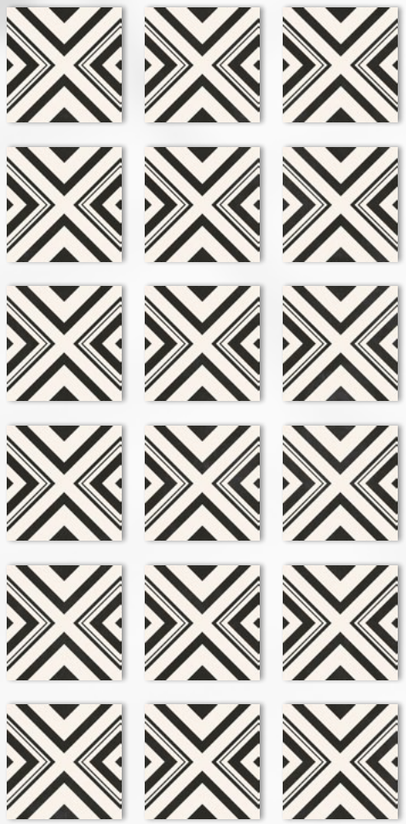
El nuevo estilo en los diseños geométricos son el punto de equilibrio de la ciencia y el arte, tenemos claro que un buen diseño puede soportar la moda y superar lo atemporal.

En Cesantoni amamos la esencia y el origen de las arcillas convertidas en cerámicos, esta colección acaricia las renovadas y variadas aplicaciones de pisos en pequeños formatos donde destacan figuras geométricas, texturas especiales y distintos patrones.

The new style in geometric designs are the equilibrium point between science and art, we have the idea that a good design can support fashion and surpass the timeless.

In Cesantoni we love the essence and origin of clay turned into ceramics, this collection caresses the renovated and varied floor applications in small sizes which stand out geometric figures, special textures and distinct patterns.

Barcelona



Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8″ x 7,8″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

18 CARAS
18 FACES

100%
PASTA BLANCA
WHITE BODY

11 MM
0.43 IN
ESPESOR
THICKNESS

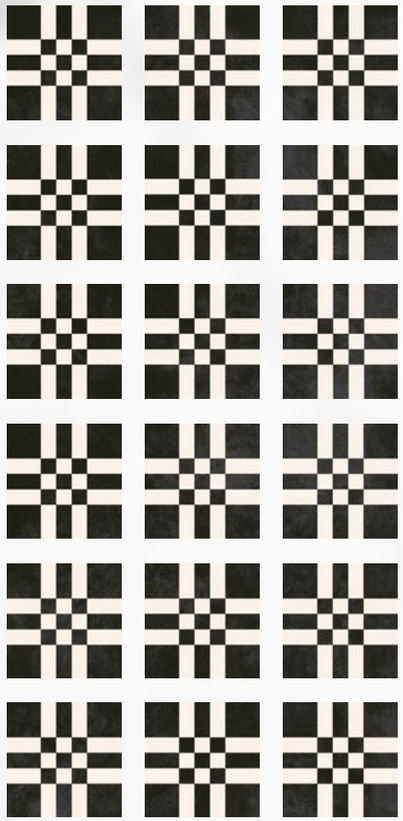
PEI 4
TRÁFICO ALTO
HIGH TRAFFIC

TTM
VARIACIÓN ALTA
HIGH VARIATION

Muro: Mosaico Barcelona 19.8 x 19.8 cm

Piso: Mosiaico Barcelona 19.8 x 19.8 cm

Clifford



Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8″ x 7,8″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

18 CARAS
18 FACES

100%
PASTA BLANCA
WHITE BODY

11 MM
0.43 IN
ESPESOR
THICKNESS

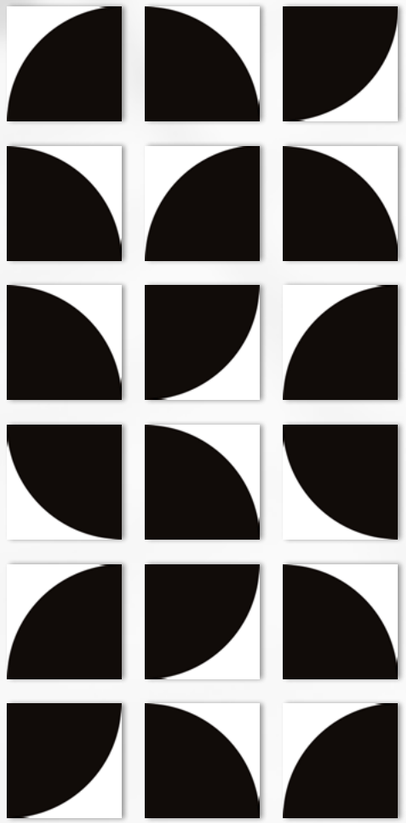
PEI 4
TRÁFICO ALTO
HIGH TRAFFIC

TTM
VARIACIÓN ALTA
HIGH VARIATION

Piso: Mosaico Clifford 19.8 x 19.8 cm

Piso: Mosaico Clifford 19.8 x 19.8 cm

Quart de Lune



Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8″ x 7,8″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

100% PASTA BLANCA WHITE BODY

11 MM 0.43 IN ESPESOR THICKNESS

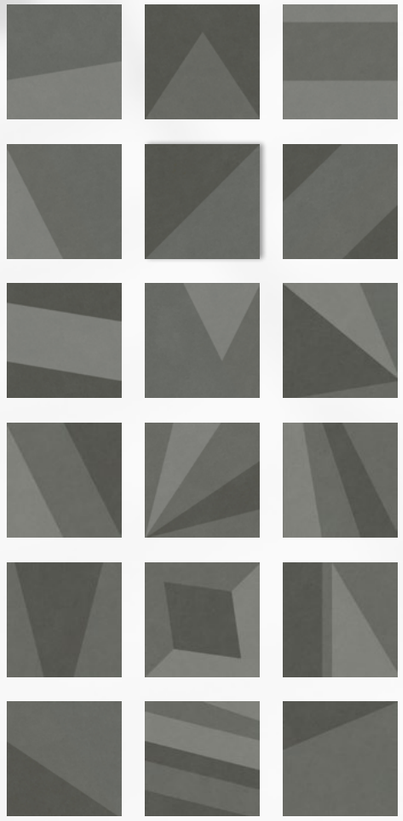
PEI 4 TRÁFICO ALTO HIGH TRAFFIC

TTM C VARIACIÓN ALTA HIGH VARIATION

Muro: Mosaico Quart de Lune 19.8 x 19.8 cm

Piso: Mosaico Quart de Lune 19.8 x 19.8 cm

Tinker



Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8″ x 7,8″

Rectificado - Rectified

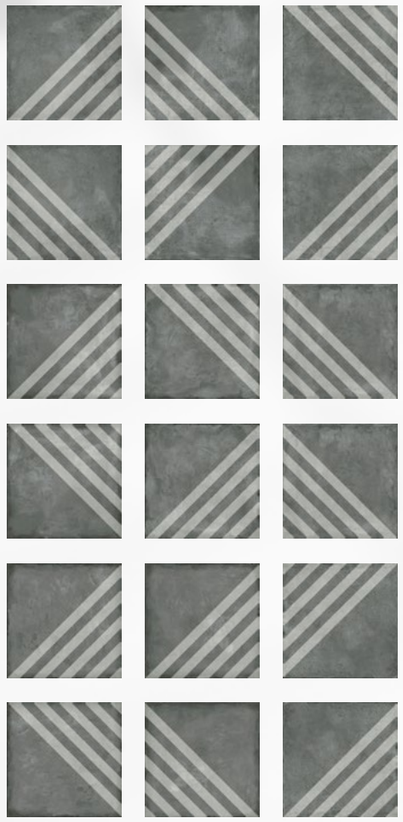
Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

18 CARAS 18 FACES	PASTA BLANCA WHITE BODY	ESPESOR THICKNESS	TRÁFICO ALTO HIGH TRAFFIC	VARIACIÓN ALTA HIGH VARIATION
	100%	11 MM 0.43 IN	PEI 4	TTM C

Piso: Mosaico Tinker 19.8 x 19.8 cm

Piso: Vicenzo 60 x 120 cm. Muro: Mosaico Tinker 19.8 x 19.8 cm

Cotto Forni



Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8″ x 7,8″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

18 CARAS 18 FACES	PASTA BLANCA WHITE BODY	ESPESOR THICKNESS	TRÁFICO ALTO HIGH TRAFFIC	VARIACIÓN ALTA HIGH VARIATION
	100%	11 MM 0.43 IN	PEI 4	TTM

Muro: Mosaico Cotto Forni 19.8 x 19.8 cm

Piso: Mosiaico Cotto Forni 19.8 x 19.8 cm

Madison

Light

White

Gray

Geométrico - acabado mate

Geometric - matte finish

60 x 60 cm / 23,6″ x 23,6″

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

100% — PASTA BLANCA / WHITE BODY

11 MM 0.43 IN — ESPESOR / THICKNESS

PEI 4 — TRÁFICO ALTO / HIGH TRAFFIC

TTM C — VARIACIÓN ALTA / HIGH VARIATION

Piso: Madison Light 60 x 60 cm

Muro: Madison Gray 60 x 60 cm

Valentino

SUPER GRES / 60 X 120 CM

15 caras por color / 15 faces per color.

Bruno

15 caras por color / 15 faces per color.

Gold

Gráficas digitales
Digital graphics

Vicenzo

SUPER GRES / 60 X 120 CM

10 caras / 10 faces.

Frattino

SUPER GRES / 60 X 120 CM

20 caras / 20 faces.

Silverstone

SUPER GRES / 60 X 120 CM

10 caras / 10 faces.

Barcelona

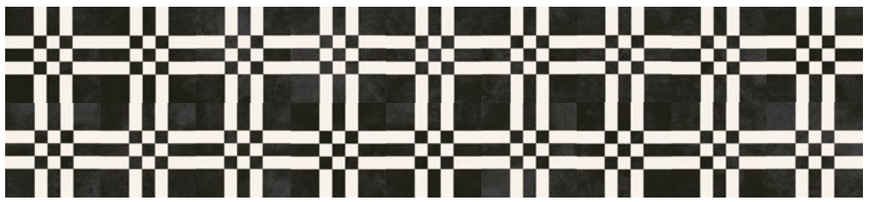
PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

18 caras / 18 faces.

Clifford

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

18 caras / 18 faces.



Gráficas digitales
Digital ceramics

Madison

PORCELÁNICO / 60 X 60 CM

1 cara por color / 1 face per color.

Gray

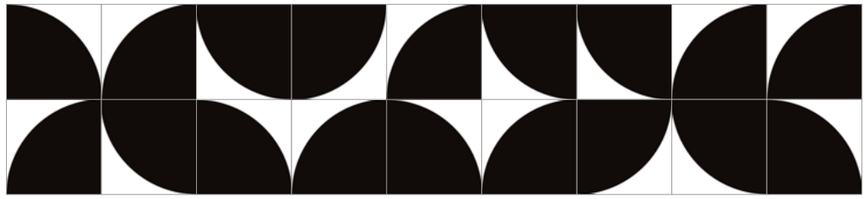
White

Light

Quart de Lune

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

1 cara / 1 face.



Tinker

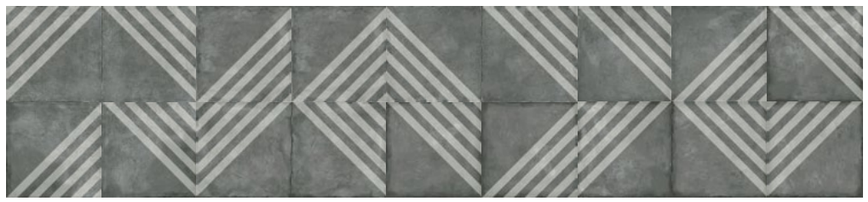
PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

18 caras / 18 faces.

Cotto Forni

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

18 caras / 18 faces.



P.E.I. Resistencia a la abrasión

Abrasion Resistance

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo, la cual está influenciada no sólo por sus características sino también por el lugar en que se instala. La presencia de materiales abrasivos, así como lugares con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración de un piso.

For a correct installation of ceramic tile, it is necessary to know its abrasion resistance, which is influenced not only by the tile's characteristics but also by the place where it is installed. The presence of abrasive materials as well as locations with direct access from the exterior are factors that shorten the life span of the floor.

Los productos Cesantoni© se clasifican en cinco grupos que se detallan a continuación, de acuerdo a la resistencia de abrasión (desgaste) con que cuentan:

Cesantoni's products are classified in five groups, detailed below, according to their abrasion resistance (wear):

1 PEI — Pavimentos sometidos a tráfico ligero.
Flooring subject to light traffic.

2 PEI — Pavimentos adaptados para tráfico medio-ligero.
Flooring adapted to light to medium traffic.

3 PEI — Pavimentos sometidos a tráfico medio.
Flooring subject to medium traffic.

4 PEI — Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto, con una mayor resistencia a la abrasión.
Flooring subject to medium to heavy traffic with a greater abrasion resistance.

5 PEI — Pavimentos adaptados a tráfico intenso.
Flooring adapted to heavy traffic.

TTM Tono y Textura Mezclados

Shade and Texture Variation

En la fabricación de sus productos, Cesantoni© emplea tecnología avanzada que imita el aspecto de piedras y materiales de la naturaleza, logrando una variedad en apariencias y acabados propios de estos materiales; por tanto el contenido de cada caja presenta variaciones de tono y textura. Las líneas de productos están determinadas en cuatro grupos, que se describen a continuación:

In the manufacturing of its products, Cesantoni uses advanced technology that imitates stone and natural materials, allowing for a wide array of looks and finishes that are characterstic of these materials; therefore the contents of each box present variations in shade and texture. The product lines are classified in four groups, as described below:

A — Tono y Textura Mezclado BAJO.
LOW Shade and Texture Variation.

B — Tono y Textura Mezclado MEDIO.
MODERATE Shade and Texture Variation.

C — Tono y Textura Mezclado ALTO.
HIGH Shade and Texture Variation.

D — Tono y Textura Mezclado DIVERSO.
DIVERSE Shade and Texture Variation.

Advertencias:

*El piso y azulejo cerámico se elabora mediante cocción de materias primas naturales a muy altas temperaturas, las cuales producen pequeñas diferencias de tonalidades y dimensiones entre piezas.
*La garantía sólo cubre productos **Primera Calidad**, no admitiéndose reclamaciones sobre material ya instalado.
*Los tonos y colores de las fotografías son aproximados a los colores reales, debido a las variaciones aceptadas en la impresión de este catálogo.
*El uso de ácido en pisos y azulejos daña irreversiblemente el vidriado del esmalte.

Warning:

*Ceramic wall and floor tiles are manufactured by firing raw materials at very high temperatures which produces slight variations in tone and size among pieces.
*Warranty only covers top grade products. Claims on already installed materials are not allowed.
*Due to accepted variations when printing the catalogue, colors and tones in the photographs are approximations of the real colors.
*Using acid on floors and tiles irreversibly damages the glaze.

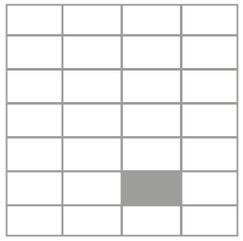
Patrones de colocación

Setting Patterns

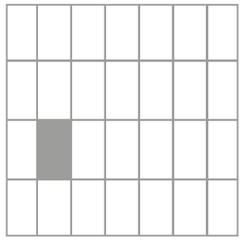
Para resaltar la belleza de sus productos cerámicos, Cesantoni recomienda algunas propuestas de instalación con las cuales asegura la mejor apariencia de los productos.

To highlight the beauty of your ceramic products, Cesantoni recommends some installation ideas which ensure the best look for the products.

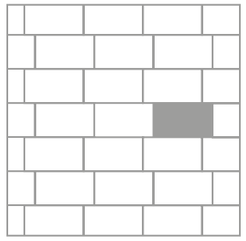
SUPER GRES 60 X 120 CM



Instalación Horizontal /
Horizontal Installation

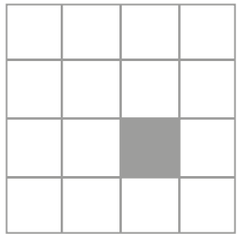


Instalación Vertical /
Vertical Installation

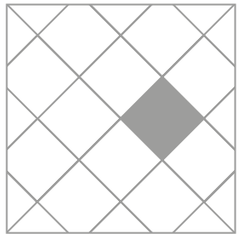


Instalación Ladrillo (20% desfase) /
Brick bond (20% offset)

PORCELÁNICO 60 X 60 CM / 19.8 X 19.8 CM



Instalación 90˚ /
90˚ Installation



Instalación Cartabón /
Diagonal Installation

Información de Embalaje

Packaging Information

60 X 120 CM

PZS-CAJA / PCS-BOX	M²-CAJA / FT²-BOX	KG-CAJA / LBS -BOX
2	1.44 / 15,5	30.10 / 66.35

Rectificado / Rectified

60 X 60 CM

PZS-CAJA / PCS-BOX	M²-CAJA / FT²-BOX	KG-CAJA / LBS -BOX
4	1.44 / 15,50	29.35 / 64.70

Rectificado / Rectified

19.8 X 19.8 CM

PZS-CAJA / PCS-BOX	M²-CAJA / FT²-BOX	KG-CAJA / LBS -BOX
12	0.47 / 5,05	10.90 / 24.03

Rectificado / Rectified

Características técnicas

Technical specifications

PORCELÁNICO / PORCELAIN

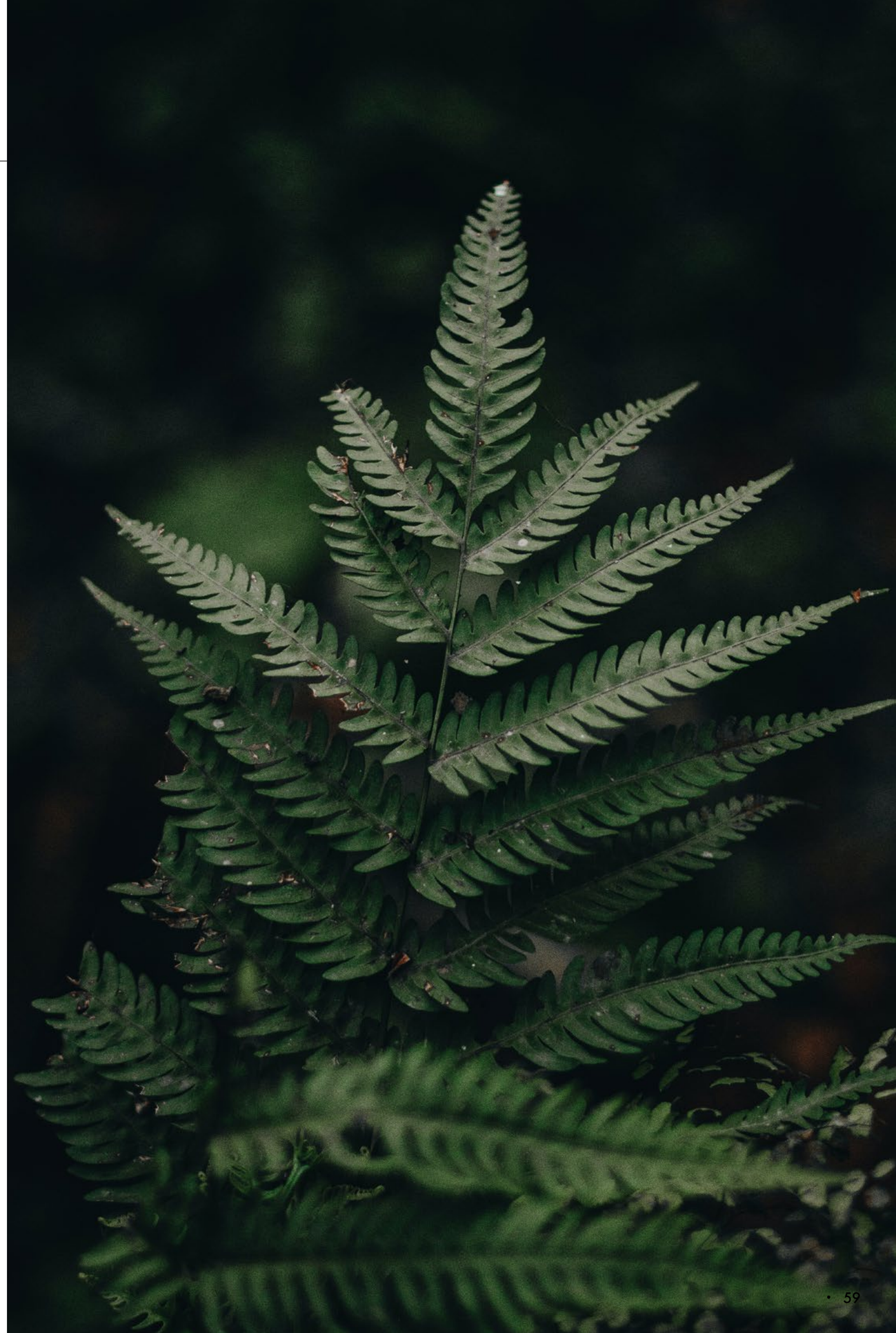
Espesor / Thickness	11 mm / 7/16"	
Separación de boquilla / Grout separation	2 mm. / 1/12"	
P.E.I.	4	
Resistencia al ataque químico / Chemical Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C650
Coeficiente Dinámico de Fricción / DCOF	≥ 0.42	A.S.T.M. C1028
Absorción de agua / Water absortion	≤ 0.5 %	A.S.T.M. C373
MOHS	5 - 8	A.S.T.M. C1028
Resistencia a la flexión / Breaking Strength	≥350kg / 771 lbs	ISO 10545-4
Resistencia al shock térmico / Thermal Shock Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C484
Resistencia a helada / Frost Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C1026
Resistencia a las manchas / Stain Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C1378
Resistencia a la abrasión / Abrasion Resistance	Conforme / Compliant	ANSI A137

SUPER GRES

Espesor / Thickness	11 mm / 7/16"	
Separación de boquilla / Grout separation	2 mm. / 1/12"	
P.E.I.	4	
Resistencia al ataque químico / Chemical Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C650
Coeficiente Dinámico de Fricción / DCOF	≥ 0.42	A.S.T.M. C1028
Absorción de agua / Water absortion	3 - 7 %	A.S.T.M. C373
MOHS	5 - 8	A.S.T.M. C1028
Resistencia a la flexión / Breaking Strength	≥ 250kg / 551 lbs	ISO 10545-4
Resistencia al shock térmico / Thermal Shock Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C484
Resistencia a helada / Frost Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C1026
Resistencia a las manchas / Stain Resistance	Conforme / Compliant	A.S.T.M. C1378
Resistencia a la abrasión / Abrasion Resistance	Conforme / Compliant	ANSI A137

Cesantoni, S.A. de C.V. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir
los modelos expuestos en este catálogo.
Cesantoni, S.A. de C.V. reserves the right to modify and/or omit the models shown in this catalogue.

Los colores de las piezas pueden mostrar ligeras diferencias respecto a las originales.
Pieces might show slight variations in color in relation to the original ones.



NATURA 03

MÁRMOLES & GEOMÉTRICOS

Carretera Panamericana Km. 24,6. Apartado Postal 59,
C.P. 98500, Zona Industrial, Calera, Zacatecas, México.
Tel: + 52 (478) 985 4200 y 01 800 7010 111 Fax (478) 985 0396

Oficinas Ciudad de México
Tel: + (52) 55 5643 4615 Fax (55) 56 43 3366

contacto@cesantoni.com.mx
www.cesantoni.com.mx

Cesantonimx /

Member of TCNA
Tile Council of North America, Inc.