

# NATURA 03

COLECCIÓN

MÁRMOLES & GEOMÉTRICOS



by **cesantoni**  
CERÁMICA



# NATURA 03

by Cesantoni

**“Una propuesta de diseño cerámico  
donde el arte y la naturaleza convergen”**

*“A ceramic design proposal where art and nature converge”*

Natura 03 corresponde a la colección: Natura 01 y 02, en donde proyectamos la intersección entre el realismo estético y la maestría cerámica con una serie sutil de tonalidades naturales y texturas con acabado limpio.

Así, logramos la neutralidad y firmeza de los productos tipo: cemento, piedra, mármol y maderas. Dicha colección la traducimos a formatos estéticamente naturales y de gran impacto visual ya que nuestra tecnología permite llevar el diseño a su máxima expresión.

Natura 03 corresponds to collection: Natura 01 and 02, where we project the intersection between aesthetic realism and ceramic mastery with a fine series of natural tones and clean finish textures.

Therefore, we achieve neutrality and firmness on our products look like: concrete, stone, marble and wood. Such collection is translated into great visual impact and aesthetically natural formats because of our technology enables to take design to its maximum expression.



# Índice

## Index

---

|                    |    |
|--------------------|----|
| Valentino          | 08 |
| Vicenzo            | 14 |
| Frattino           | 18 |
| Silverstone        | 22 |
| Barcelona          | 28 |
| Clifford           | 32 |
| Quart de Lune      | 33 |
| Tinker             | 40 |
| Cotto Forni        | 44 |
| Madison            | 48 |
| Gráficas Digitales | 52 |

# MÁRMOLES

## MARBLES

Fuerza, belleza y elegancia son símbolos del mármol, el material más antiguo presente en la cultura del hombre y en el diseño desde hace muchos años.

Este referente nuevamente salta a la primera fila del interiorismo trayendo consigo, la realidad de hacer lucir de manera significativa los espacios.

En Cesantoni, 'Tierra de Diseño' magnificamos las cualidades del mármol para volverlo protagonista y nos aseguramos de que su calidad sea inalcanzable debido a sus aspectos funcionales y estéticos.

Strenght, beauty and elegance are the symbols of marble, the most antique material present in the human culture and design since many years ago.

This referent jump into the first line of interiorism carrying itself, the reality of showing off the spaces in a significant way.

In Cesantoni, 'Land of Design' we magnify the qualities of marble to make it protagonist and make sure its quality is unattainable due to its functional and aesthetic aspects.



# Valentino



Gold



Bruno

## Mármol - acabado mate

Marble - matte finish

60 x 120 cm / 23,6" x 47,2"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile



15 CARAS  
15 FACES



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



11 MM  
0.43 IN  
ESPESOR  
THICKNESS



PEI 4  
TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



TTM  
VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION



Muro: Valentino Bruno 60 x 120 cm Piso: Vincenzo 60 x 120 cm



Piso: Vincenzo 60 x 120 cm. Muro: Valentino Bruno 60 x 120 cm



Piso y Muro: Valentino Gold 60 x 120 cm

# Vicenzo



## Mármol - acabado mate

Marble - matte finish

60 x 120 cm / 23,6" x 47,2"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile



10 CARAS  
10 FACES



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



ESPESOR  
THICKNESS



PEI 4  
TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



VARIACIÓN MEDIA  
MID VARIATION



Piso: Vicenzo 60 x 120 cm.



Piso y Muro: Vincenzo 60 x 120 cm.

# Frattino



## Mármol - acabado mate

Marble - matte finish

60 x 120 cm / 23,6" x 47,2"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile



20 CARAS  
20 FACES



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



ESPESOR  
THICKNESS



TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION



Piso y Muro: Frattino 60 x 120 cm.



Muro: Frattino 60 x 120 cm

# Silverstone



## Piedra - acabado mate

Stone - matte finish

60 x 120 cm / 23,6" x 47,2"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Super Gres / Super Gres Floor and Wall Tile



10 CARAS  
10 FACES



100%  
PASTA BLANCA  
WHITE BODY



11 MM  
0.43 IN  
ESPESOR  
THICKNESS



PEI 4  
TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



TTM  
B  
VARIACIÓN MEDIA  
MID VARIATION



Muro: Silverstone 60 x 120 cm. Piso: Nekk 20 x 120 cm



Muro: Silverstone 60 x 120cm.



# GEOMÉTRICOS

## GEOMETRICS

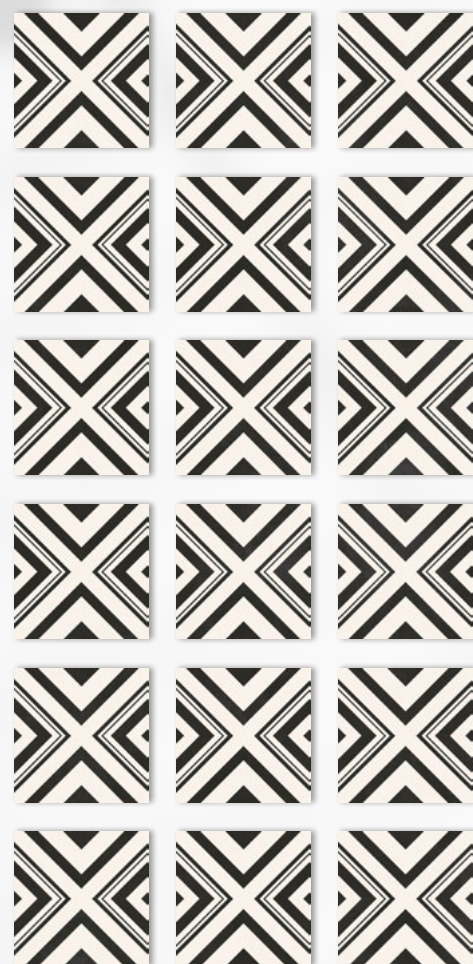
El nuevo estilo en los diseños geométricos son el punto de equilibrio de la ciencia y el arte, tenemos claro que un buen diseño puede soportar la moda y superar lo atemporal.

En Cesantoni amamos la esencia y el origen de las arcillas convertidas en cerámicos, esta colección acaricia las renovadas y variadas aplicaciones de pisos en pequeños formatos donde destacan figuras geométricas, texturas especiales y distintos patrones.

The new style in geometric designs are the equilibrium point between science and art, we have the idea that a good design can support fashion and surpass the timeless.

In Cesantoni we love the essence and origin of clay turned into ceramics, this collection caresses the renovated and varied floor applications in small sizes which stand out geometric figures, special textures and distinct patterns.

# Barcelona



## Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8" x 7,8"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile



18 CARAS  
18 FACES



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



ESPESOR  
THICKNESS



PEI 4  
TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION

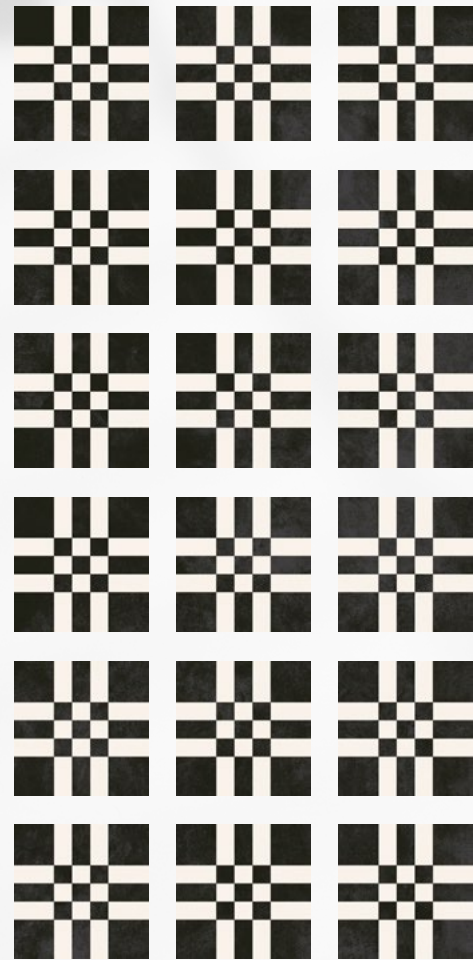


Muro: Mosaico Barcelona 19.8 x 19.8 cm



Piso: Mosaico Barcelona 19.8 x 19.8 cm

# Clifford



## Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8" x 7,8"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

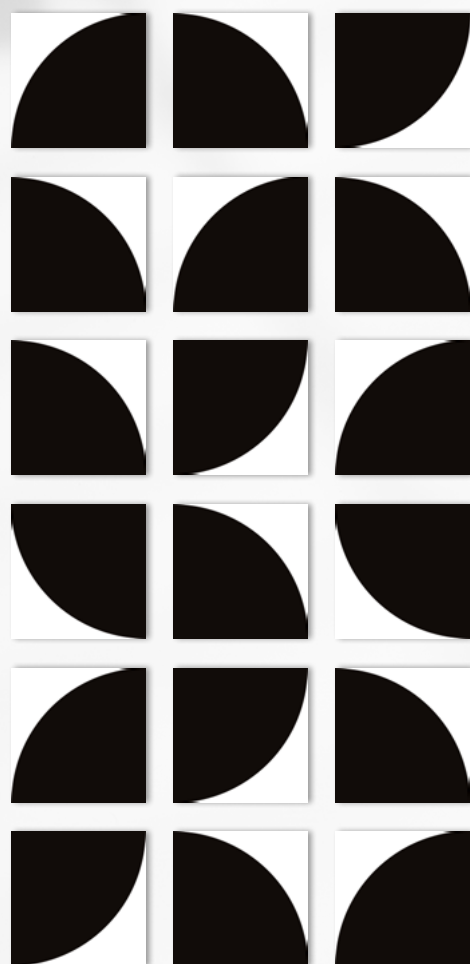


Piso: Mosaico Clifford 19.8 x 19.8 cm



Piso: Mosaico Clifford 19.8 x 19.8 cm

# Quart de Lune



## Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8" x 7,8"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



ESPESOR  
THICKNESS



TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION

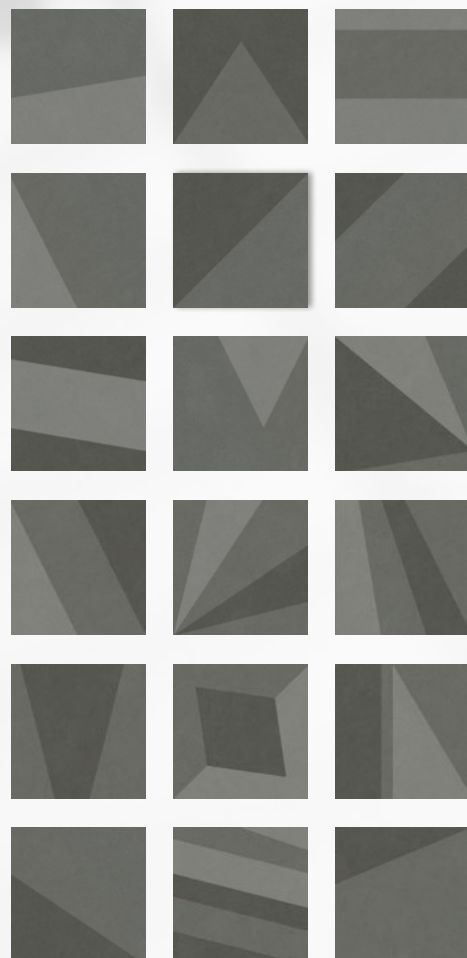


Muro: Mosaico Quart de Lune 19.8 x 19.8 cm



Piso: Mosaico Quart de Lune 19.8 x 19.8 cm

# Tinker



## Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8" x 7,8"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile



18 CARAS  
18 FACES



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



ESPESOR  
THICKNESS



PEI 4  
TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION

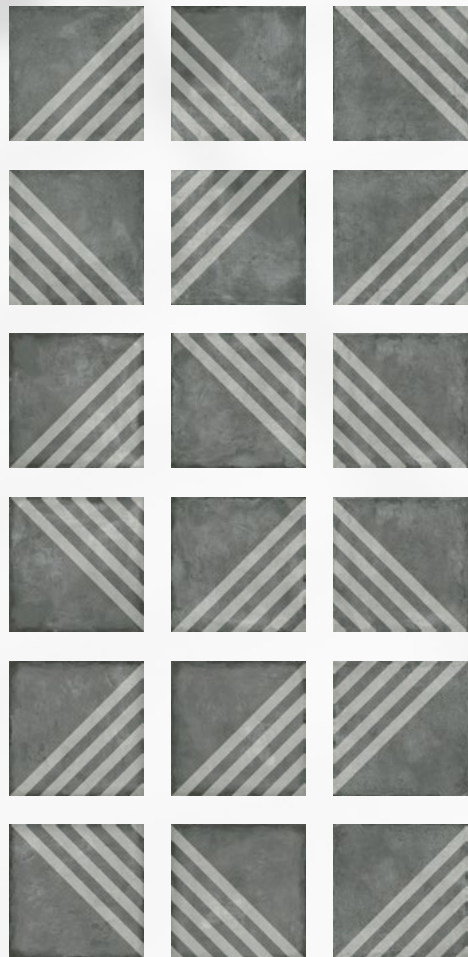


Piso: Mosaico Tinker 19.8 x 19.8 cm



Piso: Vincenzo 60 x 120 cm. Muro: Mosaico Tinker 19.8 x 19.8 cm

# Cotto Forni



## Mosaico geométrico - acabado mate

Geometric mosaic - matte finish

19.8 x 19.8 cm / 7,8" x 7,8"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile

18 CARAS  
18 FACES

PASTA BLANCA  
WHITE BODY

11 MM  
0.43 IN  
ESPESOR  
THICKNESS

PEI 4  
TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC

TTM  
VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION



Muro: Mosaico Cotto Forni 19.8 x 19.8 cm



Piso: Mosaico Cotto Forni 19.8 x 19.8 cm

# Madison



Light



White



Gray

## Geométrico - acabado mate

Geometric - matte finish

60 x 60 cm / 23,6" x 23,6"

Rectificado - Rectified

Piso y Muro Porcelánico / Porcelain Floor and Wall Tile



PASTA BLANCA  
WHITE BODY



ESPESOR  
THICKNESS



TRÁFICO ALTO  
HIGH TRAFFIC



VARIACIÓN ALTA  
HIGH VARIATION



Piso: Madison Light 60 x 60 cm



Muro: Madison Gray 60 x 60 cm

Valentino

SUPER GRES / 60 X 120 CM

15 caras por color / 15 faces per color.



Bruno

15 caras por color / 15 faces per color.



Gold

Vicenzo

SUPER GRES / 60 X 120 CM

10 caras / 10 faces.



20 caras / 20 faces.



Frattino

SUPER GRES / 60 X 120 CM

Silverstone

SUPER GRES / 60 X 120 CM

10 caras / 10 faces.



Barcelona

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

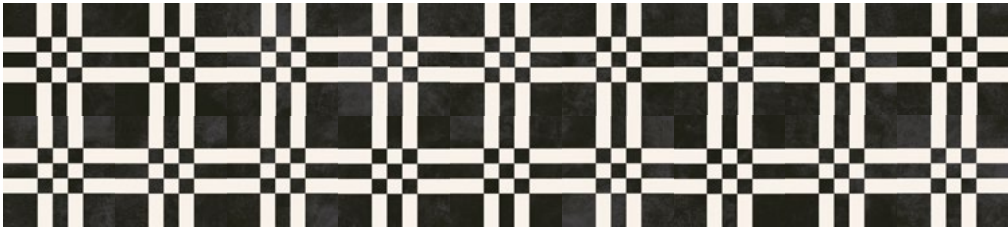
18 caras / 18 faces.



Clifford

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

18 caras / 18 faces.



Madison

PORCELÁNICO / 60 X 60 CM

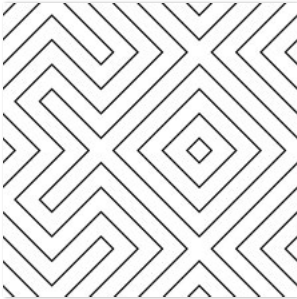
1 cara por color / 1 face per color.



Gray

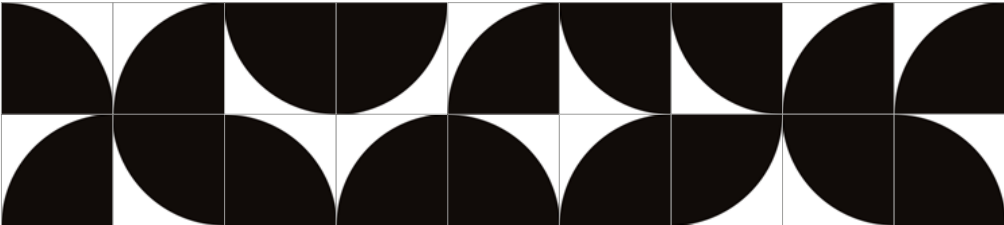


White



Light

1 cara / 1 face.



18 caras / 18 faces.



18 caras / 18 faces.



Cuarto de Luna

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

Tinker

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

Cotto Forni

PORCELÁNICO / 19.8 X 19.8 CM

P.E.I. Resistencia a la abrasión

Wear Resistance

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo, la cual está influenciada no sólo por sus características sino también por el lugar en que se instala. La presencia de materiales abrasivos, así como lugares con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración de un piso.

In order to make a correct instalation of ceramic floor tile, it is necessary to determine its resistance to abrasion (wear), which is influenced not only by the tile's specific characteristics but also by the surface on which it is installed. The presence of abrasive materials in areas of heavy traffic with direct access from outside areas is an important factor in determining a floor tile pavement's expected life span.

Los productos Cesantoni® se clasifican en cinco grupos que se detallan a continuación, de acuerdo a la resistencia de abrasión (desgaste) con que cuentan:

Cesantoni® products are classified in 5 distinct groups which are detailed according to their wear resistance in the accompanying chart:

- 1

PEI

Pavimentos sometidos a tráfico ligero.  
Pavements subjected to light traffic.
- 2

PEI

Pavimentos adaptados para tráfico medio-ligero.  
Pavements adapted to medium-light traffic.
- 3

PEI

Pavimentos sometidos a tráfico medio.  
Pavements subjected to medium traffic.

- 4

PEI

Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto, con una mayor resistencia a la abrasión.  
Pavements subjected to medium-heavy traffic with greater wear resistance.
- 5

PEI

Pavimentos adaptados a tráfico intenso.  
Pavements adapted to heavy traffic.

TTM Tono y Textura Mezclados

Tone & Texture Combined

En la fabricación de sus productos, Cesantoni® emplea tecnología avanzada que imita el aspecto de piedras y materiales de la naturaleza, logrando una variedad en apariencias y acabados propios de estos materiales; por tanto el contenido de cada caja presenta variaciones de tono y textura. Las líneas de productos están determinadas en cuatro grupos, que se describen a continuación:

In the manufacturing of its products, Cesantoni® employs advanced technology which allows the imitation of natural materials. Consequently, our product lines are classified in 4 distinct groups according to the hue and texture variation of individual pieces in the same box, as described below:

- A

Tono y Textura Mezclado BAJO.  
LOW texture and hue mixture.
- C

Tono y Textura Mezclado ALTO.  
HIGH texture and hue mixture.
- B

Tono y Textura Mezclado MEDIO.  
MID texture and hue mixture.
- D

Tono y Textura Mezclado DIVERSO.  
DIVERSE texture and hue mixture.

Advertencias:

- \*El piso y azulejo cerámico se elabora mediante cocción de materias primas naturales a muy altas temperaturas, las cuales producen pequeñas diferencias de tonalidades y dimensiones entre piezas.
- \*La garantía sólo cubre productos Primera Calidad, no admitiéndose reclamaciones sobre material ya instalado.
- \*Los tonos y colores de las fotografías son aproximados a los colores reales, debido a las variaciones aceptadas en la impresión de este catálogo.
- \*El uso de ácido en pisos y azulejos daña irreversiblemente el vidriado del esmalte.

Cautionary Notes:

- \*Ceramic wall and floor tiles are manufactured through the firing of raw materials at very high temperatures. Due to slight variations in the properties of these materials and in the manufacturing process, minor differences in hue and size maybe observed among individual pieces.
- \*Warranty only covers top grade products. Claims on already installed materials are not allowed.
- \*Printed colors and hues in this catalog approach actual ones. Slight differences maybe observed due to accepted variations in the printing process.
- \*The use of acid and tile floors irreversibly damaging the enamel glaze.

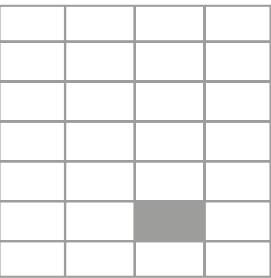
Patrones de colocación

Setting Patterns

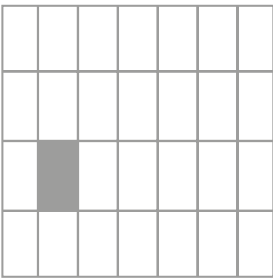
Para resaltar la belleza de sus productos cerámicos, Cesantoni recomienda algunas propuestas de instalación con las cuales asegura la mejor apariencia de los productos.

To highlight the beauty of ceramic products, Cesantoni recommended installation proposals with which ensures the best of the products.

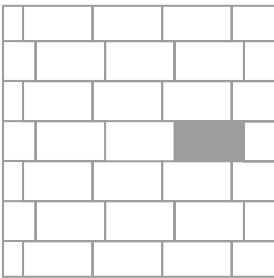
SUPER GRES 60 X 120 CM



Instalación Horizontal

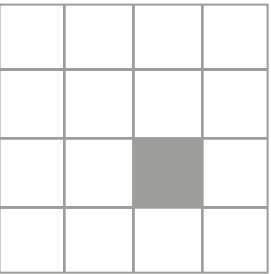


Instalación Vertical

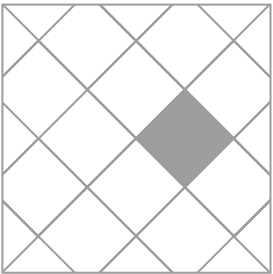


Instalación Ladrillo (20% desfase)

PORCELÁNICO 60 X 60 CM / 19.8 X 19.8 CM



Instalación 90°



Instalación Cartabón

Embalaje

Box Information

60 X 120 CM 21.6" X 47.2"

| PZS-CAJA / PCS-BOX | M²-CAJA / FT²-BOX | KG-CAJA / LBS -BOX |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| 2                  | 1.44 / 15,5       | 33.48 / 73.81      |

Rectificado / Rectified

19.8 X 19.8 CM 7.8" X 7.8"

| PZS-CAJA / PCS-BOX | M²-CAJA / FT²-BOX | KG-CAJA / LBS -BOX |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| 12                 | 0.47 / 5,05       | 10.62 / 23,41      |

Rectificado / Rectified

60 X 60 CM 23.6" X 23.6"

| PZS-CAJA / PCS-BOX | M²-CAJA / FT²-BOX | KG-CAJA / LBS -BOX |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| 4                  | 1.44 / 15,50      | 35.2 / 77,60       |

Rectificado / Rectified

# Características técnicas

Technical properties

## PORCELÁNICO / PORCELAIN

|                                                                                   |                                                            |                               |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|
|  | Espesor / Thickness                                        | 11 mm                         |                |
|  | Separación de boquilla / Grout separation                  | 2 mm.                         |                |
|  | P.E.I.                                                     | 4 (Tráfico: Medio - Alto)     |                |
|  | Resistencia al ataque químico / Chemical Resistance        | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C650  |
|  | Coficiente Dinámico de Fricción / DCOF                     | ≥ 0.42 %                      | A.S.T.M. C1028 |
|  | Absorción de agua / Water absortion                        | ≤ 0.5 %                       | A.S.T.M. C373  |
|  | MOHS                                                       | 5 - 8                         | A.S.T.M. C1028 |
|  | Resistencia a la flexión / Breaking Strength               | ≥350kg / 771 lbs              | ISO 10545-4    |
|  | Resistencia al shock térmico / Resistance to thermal shock | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C484  |
|  | Resistencia a helada / Resistance to frost                 | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C1026 |
|  | Resistencia a las manchas / Resistance to staining         | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C1378 |
|  | Resistencia a la abrasión / Resistance to abrasion         | Conforme / In compliance with | ANSI A137      |

## SUPER GRES

|                                                                                     |                                                            |                               |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|
|  | Espesor / Thickness                                        | 11 mm                         |                |
|  | Separación de boquilla / Grout separation                  | 2 mm.                         |                |
|  | P.E.I.                                                     | 4 (Tráfico: Medio - Alto)     |                |
|  | Resistencia al ataque químico / Chemical Resistance        | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C650  |
|  | Coficiente Dinámico de Fricción / DCOF                     | ≥ 0.6 %                       | A.S.T.M. C1028 |
|  | Absorción de agua / Water absortion                        | 3 - 7 %                       | A.S.T.M. C373  |
|  | MOHS                                                       | 5 - 8                         | A.S.T.M. C1028 |
|  | Resistencia a la flexión / Breaking Strength               | ≥ 250kg / 551 lbs             | ISO 10545-4    |
|  | Resistencia al shock térmico / Resistance to thermal shock | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C484  |
|  | Resistencia a helada / Resistance to frost                 | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C1026 |
|  | Resistencia a las manchas / Resistance to staining         | Conforme / In compliance with | A.S.T.M. C1378 |
|  | Resistencia a la abrasión / Resistance to abrasion         | Conforme / In compliance with | ANSI A137      |

Cesantoni, S.A. de C.V. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir los modelos expuestos en este catálogo.  
Cesantoni, S.A. de C.V. reserves the right to modify and/or suppress the models exposed in this catalogue.

Los colores de las piezas pueden mostrar ligeras diferencias respecto a las originales.  
The colors of the pieces can show slight differences with respect to the original ones.



# NATURA 03

MÁRMOL & GEOMÉTRICOS



Carretera Panamericana Km. 24,6. Apartado Postal 59,  
C.P. 98500, Zona Industrial, Calera, Zacatecas, México.  
Tel: + 52 (478) 985 4200 y 01 800 7010 111 Fax (478) 985 0396

Oficinas Ciudad de México  
Tel: + (52) 55 5643 4615 Fax (55) 56 43 3366

[contacto@cesantoni.com.mx](mailto:contacto@cesantoni.com.mx)

[www.cesantoni.com.mx](http://www.cesantoni.com.mx)

Cesantonimx /    

